PROJECT:

CIELOTERRADESIGN.COM NEW VISUAL IDENTITY & WEBAPP

Cieloterra is a webmagazine - founded in 2015 by journalist P. Casicci - to explore undisclosed stories and characters in the world of design and architecture. With +50 contributors, cieloterradesign.com faced its first design remake for the comeback of Milan Design Week after COVID-19 crisis.

Following the necessity of a consistent re-positioning, this collaboration started with the design of a brand new identity. The ultimate goal was to develop a React-based webapp, which had to include a full-custom CMS and editor tool to create articles and manage layouts. With my dev partner G.D. we took care of all the aspects involving design and development: one year after, we hit the first page of Google during Milan Design Week 2023.

Find more about CTD project in this interview we released last year.

2021 / 2022

Il Giorno

Salone del Mobile 2023: come arrivare, mappa e costo de biglietti (ridotto studenti)

Date, orari, prezzi ed espositori: la guida all'esposizione di design e arredo. Le Indicazioni per chi arriva in treno,.... 2 giorni fa

Fanpage

Fuorisalone 2023: i giardini segreti per sfuggire al caos de Milano Design Week

Stanchi del caos del Fuorisalone? Una mappa dei giardini e delle terrazze segrete aperte al pubblico a Milano, per riprendere fiato e... 12 ore fa

CieloTerraDesign

Che cosa vedere al Fuorisalone, la nostra mappa in aggiornamento costante — Cieloterra Design

Qui trovate le nostre cinque mappe, ma noi continuiamo a esplorare Milano in ques settimana del design e a lasciarvi ancora eventi e spazi...

2 giorni fa

MilanoEvents

FUORISALONE MILANO 2023 : ecco la GUIDA agli EVE

Milano Design Week, forse la settimana più attesa dell'anno, da lunedì 17 a domer 23 aprile la città si accende di forme, suoni,... 1 settimana fa



Italia - In base alla tua attività passata - Aggiorna posiz

As brand, product designer & project manager

- "Cieloterra unisce design e giornalismo: in architettura, cielo-terra indica lo spazio del costruire.

Nei quotidiani, è la colonna riservata ai commenti che prendono posizione ed esprimono in maniera chiara e decisa la propria linea editoriale" -





NUOVO CIELOTERRA MAGAZINE / CONCEPT



CIELO



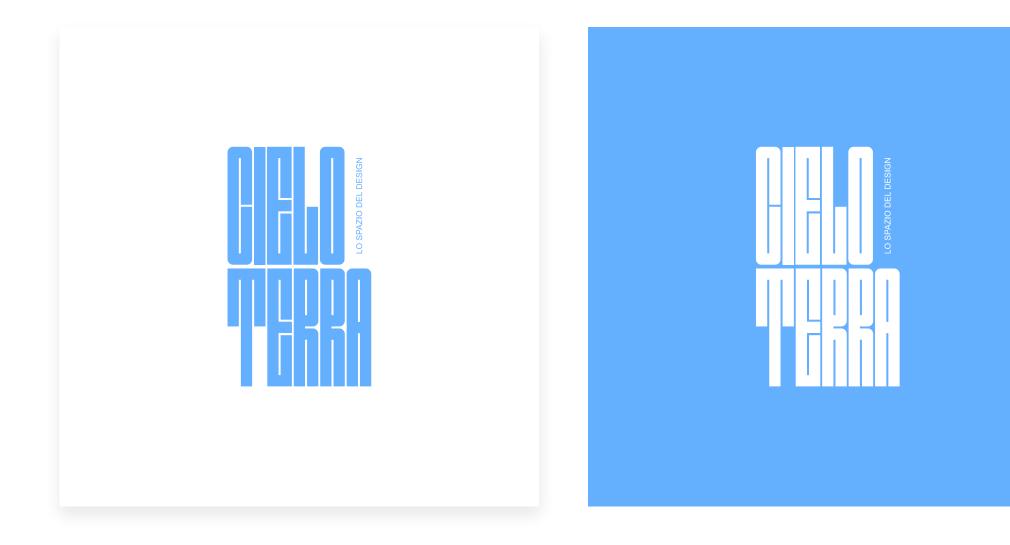
TERRA

"Sunrise Through a Small Window" by Sho Shibuya - April 2020



V

"OUTWARD" TYPEFACE BY VELVETYNE

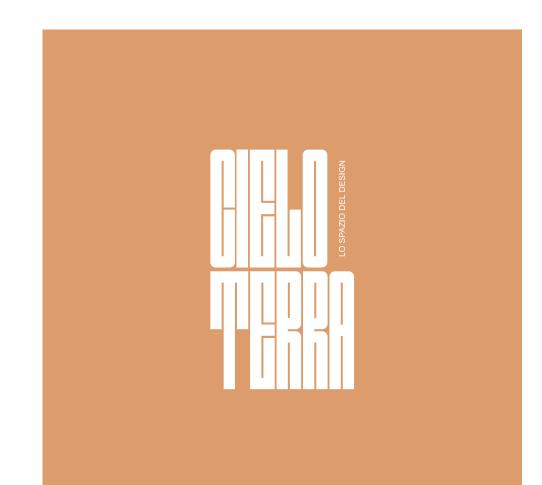
















CTD SKY AZURE #65AFFF

Palette cromatica primaria

NUOVO CIELOTERRA MAGAZINE

DESERT SAND #DD9C6B

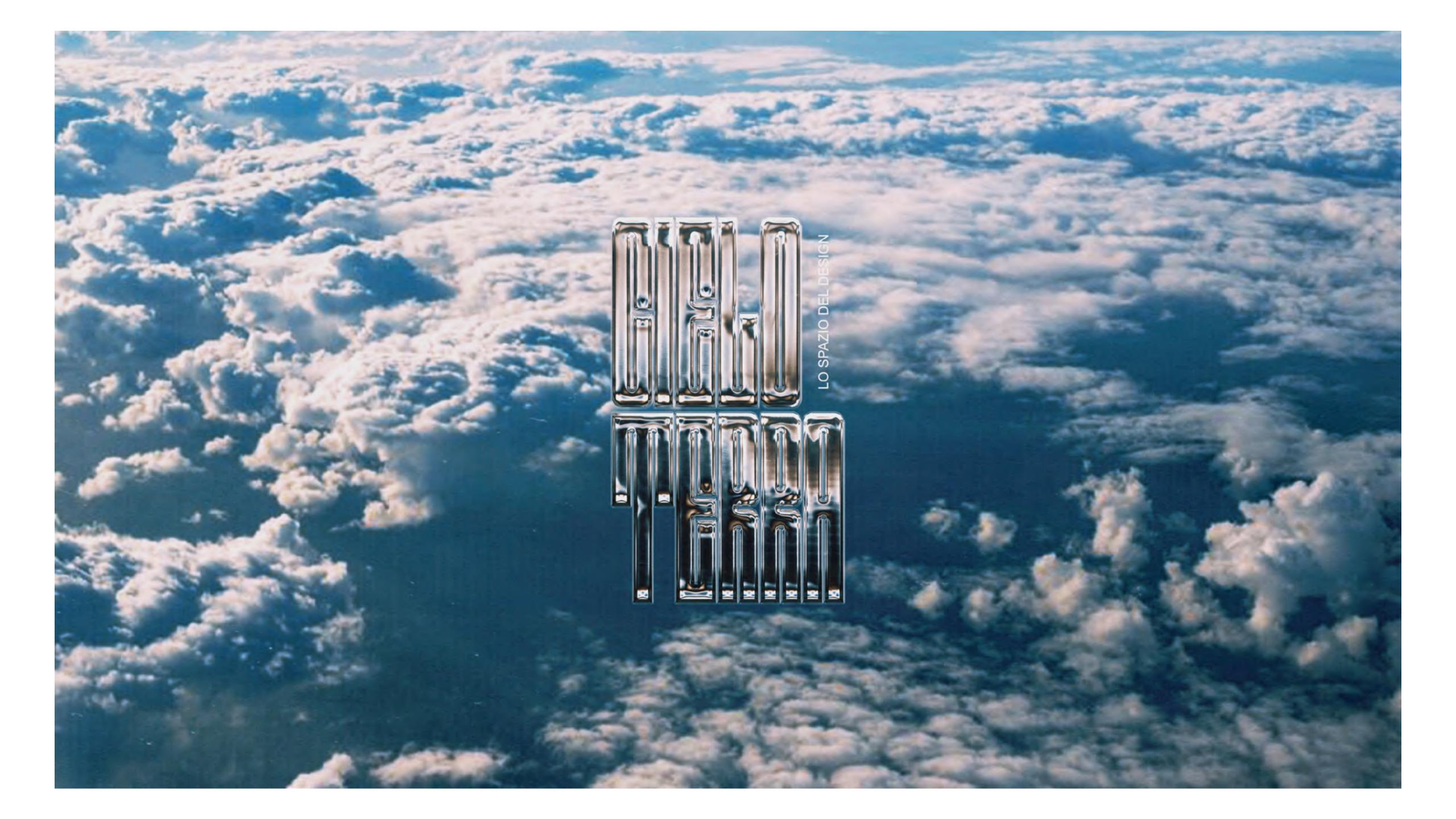
DARKEST GROUND #1F1300







HELLEREN / LO SPRID LO LESIO.



	ign & Di hitettu	esigners Pl		
Int	ø	hízin.		Initia
Ludo	vica Proiet	t interentinguna		-
Einite .		Calabora		X
1000	(Constantine and	10410001000		
	The second party second		3"	
	(state and state		-	

UI Design - //cieloterradesign.com

TIRE PORT RATTOT, RECENTIONS STIRE OR CREADED IN CONTINE PORT RETTOT. RE - **m**a 16

Ukurant, talenti contro il design generico: - "Il futuro è di chi sa specializzarsi" -





-



all Researching 2021

d'attualità nel mondo del design e dell'architettora. Offrianna elsioni laterali su personaggi e tuni d'attu

I BARRISTON

Tvboy, lo street artist con la laurea in design: - "I miei murales sono come un giornale, e io l'inviato" -



pa, ciela-terra indica la spazio riservato a un testo importante. Dicinterra è la spazio della costruzione

CATTOORIA 71 li titolo dell'articolo viene posizionato qui. Il titolo dell'articolo viene

posizionato qui

CATEGORIA (2 Il titolo dell'articolo viene posizionato qui. Il titolo dell'articolo viene

posizionato qui

CATTEORIA I il titolo dell'articolo viene

posizionato qui. Il titolo dell'articolo viene

posizionato qui

Circus long-conversion darp a restrict to second and design in new address and part is contrain quarky measures in an part second and address on part dataset and second and perspectial tests part second and the perspectial tests part sectors the perspectial tests on the part sectors the perspectial tests on the part sectors of the perspectial tests of the part sectors of the perspectial test of Characterization of the second second





About CIELOTERA

E

0



ili su personaggi e temi d'attualită nel mondo del des

ul design e l'architettora. Il tuo webmagazine sul de





R'>MA

ele-terra Indica la opazie riservatu o un testo Importanto. Dielotorra è la opazie dalla costrazieno o de

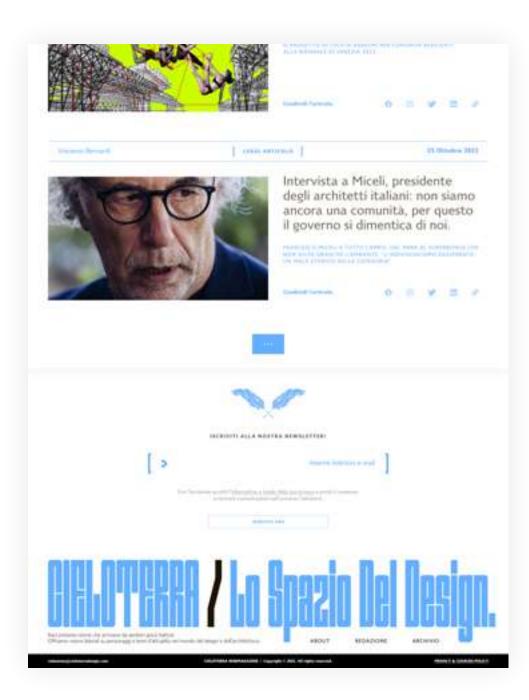
Perché uscire su cieloterradesign.com?

Sets may not be set to show and Se il numera constructo anno e presenta suggestava o constructo la basi ettato, per una zattalicazzaria. Ottovena al servino dellargo estavarente inte il angestaria per que rettavente il subse e actuatetaria de actualgibilitaria e constructo internazio della la genera, la gueral municipati anti-familia.

Dere places a prosperat, instant st han in region it one outs pression of a communication of priority of attacking particle a privacy of contributio cities used a particular to the a







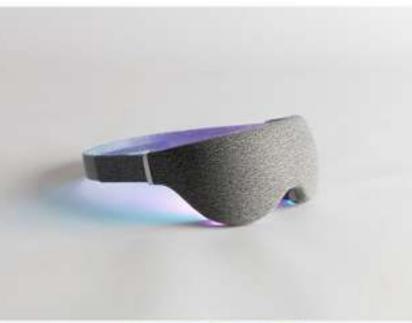
UI Design pagina articolo



Per uno di quei paradossi tezzarri e virtuosi così frequenti nel mondo del design, nello studio di Londra dove operano i progettisti più attivi da qualche anno nell'innovazione del mobile e del produttia, nessuno si professa designer di prodottia, nel tantomeno designer del mobile.

"Qui a Layer siamo in venti. Venti professionisti che spaziano dall'odiastrial alla ricerca etnografica e che per mestieni amano cimentani con progetti che vanno dalle iedei alle vette a rotolle fino ai guanti disignati per i disabili che dovranno usami queste ultime. Quel che a noi viteressa di più sono il lavoro sull'uomi e la ricerca, un approccio che ci contraddistangue in qualsiasi idea ci capiti di sviuppare".

Parola di llemamin Hubert, inglese di 38 anni vivo da ragazzo sopra a un fluce, imponinite e una ifiliza di progritti all'attivio con lo studio londinese Layer, che ha fondato e dinge, da far impailidire collegis ben più avanti con gli anni. In quella ifiliza la fa da padrone il design dei materiali – e dungue la norica – una ofra progettuale, quasi una masione, che s'impone anche dove mimo te la appittaneti.



summer as a present present of the same press if the is an angle into

Incluso l'ultimo progetto LightVision, l'auricolare progettato per la startup Resonate e che fa parte di un set per la meditazione. Qui l'objettivo era umanizzare la tecnologia, farla sparire nel device per restituire un'esperienza il più analogica e mortisda possibile. LightVision e un cucre hi-tech (il display Led che manda pattern luminosi in sincronia con una colonna sonora personalizzata) e un involucro in tessuto abbieato a un cinturno regolabile integrato che segue i contorni del viso, mentre una tascia luminose proietta una luce soffusa sulla faccia dell'utente, per segualare agli attri la meditazione ei conco. Il multato è che indosazire LightVision riconta più un trattamento tormale che un'immensione nella tecnologia d'avanguardia. È questo proprio grazie alla ricorza sul materiale.

Cavventura di Hubert con i materiali era iniziata oftre deci anni fa con le lampade in ormento Heavy Lights progettate per il marchio londinese Decode. Era il 2010, guando, 26enne, usoito dallo studio multidisciplinare di Seymour Powell (in passato aveva lavorato da Tangerine, lo stesso studio di Jonathan lve prima che freise da Apple), Hubert dimostro che il materiale edle più basale, ridotto a uno spessore di origue milimetri, avrebbe potuto svettare rei panorania gertrofico dell'illuminazione.

un socratorio votato ana ricerca dove si studu e intette su come savonemo, viviamo e vivremo in futuro, "un full casting per pemare a ciò che sta succedendo nel mondo", spega Hubert, e che è spirato da un forte senso di responsabilità del designer, guasi un'investitura. "Alle fine vedi un milione di rusore sedie, anche se il problema della seduta è stato risolto già molto tempo fa. Piuttosto dovreninto immagnare cosà potreble succedere se impegasimo un decino della creativita e el valore del designi nella soluzione di problemi mali, tra cui l'assoltenza sanitaria. Digene e la scarsità d'acqua. Abbiano biogno di usore dalla bolla perche si verificinno cambamienti significativi. Cie un mondo di opportanita per chi suole provere a risolvere i problemi del mondo male, e non solo creare occasioni di comumo".







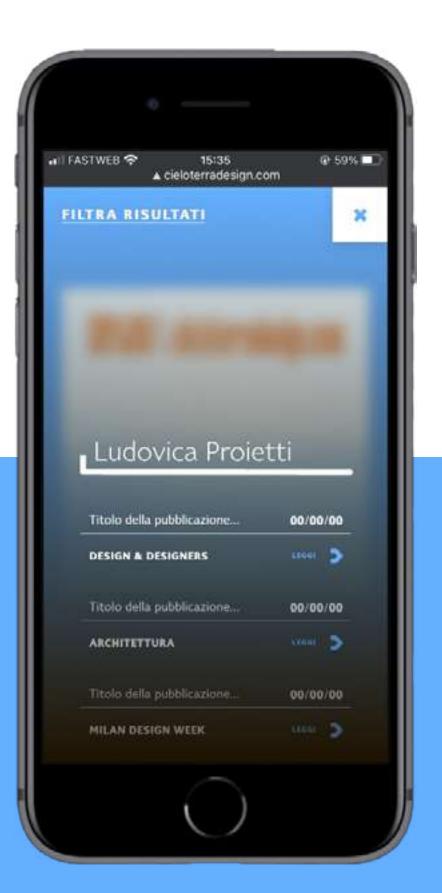


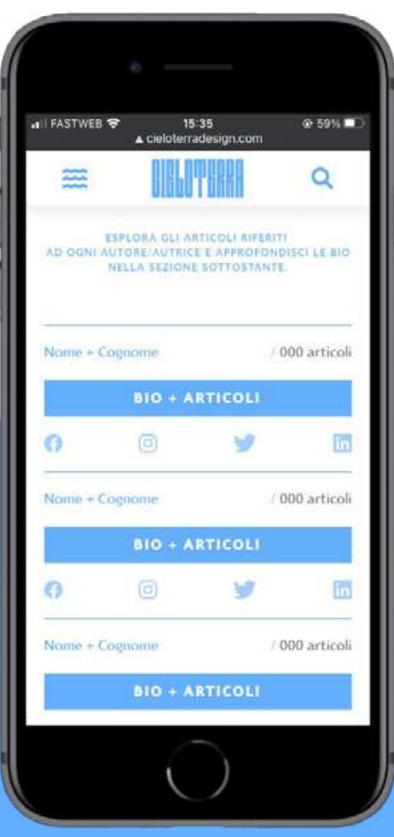
UI Design mobile //cieloterradesign.com











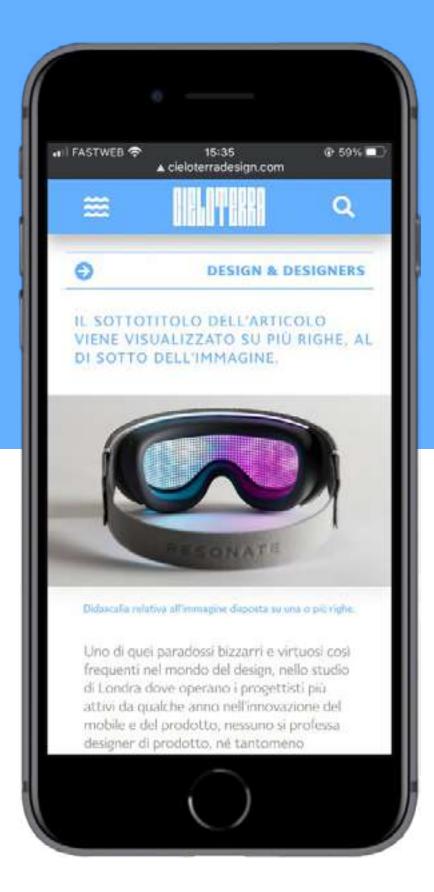








UI Design mobile //cieloterradesign.com







2019



I'm a 28yo designer based in Milan (IT), with +5 years experience in creative consulting, digital product design, UX/UI design, exhibit and project management. I'm interested in common patterns through multidisciplinary creative processes - not limiting myself to one sector - as I believe design has a deeper purpose and cultural outreach.

Photography taught me the meaning of creativity and imagination. I trust in full awareness, random inputs, illogical conclusions, open alternatives, marvel and alterations. We will never be amazed again unless we stop asking what is normal. Though, I still haven't found some time to work on my personal website.

This is a selection of the most important projects I've recently worked on. Let's work together!

NORMALARKIVE

ellea@normalarkive.design +39 346 305 6731 Find me on LinkedIn and Instagram @normal_arkive.jpg

LORENZO ANGÈ

WORKS

2023

DESIGNER